

Paweł Kukliński graduated from the High School of Music in Koszalin (class of mgr Małgorzata Kobierska) and the Academy of Music in Gdańsk (class of Prof. Mirosława Pawlak) with distinction. He is the prize winner of e.g. the J. Brahms International Chamber Music Competition in Gdańsk, 1997. He participated in many musical courses at which he furthered his skills as a solo violinist (with e.g. W. Wiłkomirska, E. Zienkowski) and chamber musician (with H. Meyer (La Salle Quartet), W. Boetcher, and M. Moś).

He was awarded the scholarship of the Minister of Culture and Art, and the Medyceusze Gdańscyscholarship. He participated in many music festivals (as a soloist and chamber musician): Talent Festival in Tarnów 1997, Festival of Higher Schools of Music Hamburg 1998, Tenby Arts Festival (Wales) 1998, Culture Festival in Teheran, Music Festivals in Plovdiv and Stara Zagora, Helgoland, Rome, Paris, Barcelona, Majorca, Helsinki, Odessa, and Dubrovnik.

As a soloist he gave concerts with many orchestral ensembles, performing compositions by Bach, Vivaldi, Mozart, Bruch, Mendelssohn, Wieniawski, Lalo, Sibelius, Górecki, Frolov, or Port. He participated in many artistic projects at home and abroad (e.g. the Week of Polish Culture – Sweden, the Opentaniec show to the music by A. Sztaba), frequently as a soloist and concertmaster. He gave solo and chamber music performances at concerts and music festivals in Denmark, Greece, Lithuania, Latvia, Ukraine, Germany, United Kingdom, Holland, Belgium, Russia, Finland, Croatia, Bulgaria, Moldavia, Iran, Czech Republic, Sweden, France, Spain. Since 1999 he has performed as a member of the Gdańsk Trio.

In the years 2008-2012 he was the Concertmaster of the Elbląg Chamber Orchestra. In 2010 he held the function of the general and artistic director of the Elbląg ensemble, cooperating with numerous artists, to name e.g. J. Maksymiuk, J. Stanienda, A. Kłoczek, A. Mysiński, Ł. Długosz, P. Pławner, Z. Pilch, A. Zdunik, A. Sztaba, M. Sompoliński, A. Fabrello, J. Florencio, M. Caldí, K. Bauman, Z. Rychert, A. Szyczewska. Today he works as a violin teacher at the Music School Complex in Gdańsk-Wrzeszcz. Since 1997 he has been connected to the Academy of Music in Gdańsk. From 2023 titular professor and runs the class of violin and chamber music. He regularly sits on Juries of solo and chamber music competitions and gives concerts as a soloist, chamber musician, and concertmaster in many artistic projects.

In the academic year of 2019/2020 he was the Dean at the Instrumental Faculty of the Academy of Music in Gdańsk. In the years 2020-2024 he has been the Vice-Rector for Student Affairs and Promotion of the Academy of Music.

Ukończył z wyróżnieniem Liceum Muzyczne w Koszalinie w klasie mgr Małgorzaty Kobierskiej oraz Akademię Muzyczną w Gdańsku w klasie prof. Mirosława Pawlak. Jest laureatem m.in. Międzynarodowego Konkursu Kameralnego im. J. Brahmsa w Gdańsku w roku 1997. Uczestniczył w wielu kursach muzycznych, gdzie doskonalił swoje umiejętności skrzypcowe m.in. u W. Wiłkomirskiej, E. Zienkowskiego i kameralne u H. Meyera (La Salle Quartet), W. Boetchera, M. Mosia.

Był stypendystą Ministra Kultury i Sztuki oraz Medyceuszy Gdańskich. Jako solista i kameralista brał udział w wielu festiwalach muzycznych: Festiwal Talentów Tarnów 1997, Festiwal Wyższych Szkół Muzycznych Hamburg 1998, Tenby Arts Festival (Walia) 1998, Festiwal Kultur w Teheranie, Festiwalach Muzycznych w Płowdiv i Starej Zagorze, Helgoland, Rzymie, Paryżu, Barcelonie, Majorce, Helsinkach, Odessie, Dubrowniku.

Jako solista koncertował z wieloma orkiestrami, wykonując utwory Bacha, Vivaldiego, Mozarta, Brucha, Mendelssohna, Wieniawskiego, Lalo, Sibeliusa, Góreckiego, Frołowa, Pörta. Uczestniczył w wielu projektach artystycznych na terenie kraju i za granicą, często jako solista i koncertmistrz, m.in. Tydzień Kultury Polskiej-Szwecja, widowisko Opentaniec do muzyki A. Sztaby. Występował jako solista i kameralista na koncertach oraz festiwalach muzycznych w Belgii, Bułgarii, Chorwacji, Czechach, Danii, Finlandii, Grecji, Hiszpanii, Holandii, Iranie, Moldawii, Niemczech, Rosji, Szwecji, Wielkiej Brytanii, we Francji, na Litwie, Łotwie i Ukrainie. Od 1999 roku koncertował jako członek Tria Gdańskiego.

W latach 2008-2012 koncertmistrz Elbląskiej Orkiestry Kameralnej. W roku 2010 pełnił obowiązki dyrektora naczelnego i artystycznego EOK, współpracując z wieloma artystami m.in. J. Maksymiukiem, J. Staniendą, A. Klockiem, A. Mysińskim, Ł. Długoszem, P. Pławnerem, Z. Pilchem, A. Zdunikiem, A. Sztabą, M. Sompolińskim, A. Fabrello, J.M. Florêncio, M. Caldím, K. Bumannem, Z. Rychertem, A. Szyczewską. Pracuje jako nauczyciel skrzypiec w ZPSM w Gdańsku-Wrzeszczu. Od 1997 r. związany jest z Akademią Muzyczną w Gdańsku. Od roku 2023 profesor tytularny, prowadzi klasę skrzypiec i muzyki kameralnej. Regularnie uczestniczy w pracach jury konkursów solowych i kameralnych. Stale występuje jako solista, kameralista.

W roku akademickim 2019/2020 pełnił w Akademii Muzycznej w Gdańsku funkcję Dziekana Wydziału Instrumentalnego, zaś w kadencji 2020/2024 – funkcję Prorektora ds. studenckich i promocji aMuz.