

Katarzyna Bąk

Pianistka, urodzona w 2000 roku w Warszawie. W 2019 roku z wyróżnieniem ukończyła ZPSM im. Karola Szymanowskiego w Warszawie w klasie fortepianu Marii Palmowskiej-Guz. W 2022 roku ukończyła z wyróżnieniem I stopień studiów na kierunku filologia polska w Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. Zajęła również pierwsze miejsce w konkursie prac licencjackich na Wydziale Nauk Humanistycznych za rok 2021/2022 za rozprawę zatytułowaną *Motyw wolności w „Jeziorze Bodeńskim” Stanisława Dygata* napisaną pod kierunkiem dra hab. Jerzego Sikory. W 2023 roku z wynikiem bardzo dobrym ukończyła studia licencjackie w klasie fortepianu dra hab. Pawła Rydla w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku. Jest absolwentką klasy kameralistyki dr hab. Bogny Czerwińskiej-Szymuli i klasy akompaniamentu prof. dr hab. Jadwigi Lewczuk. Brała udział w wielu koncertach, a także kursach mistrzowskich z takimi artystami, jak: Karol Radziwonowicz, Michel Dalberto, Vladimir Domazetovič, Angelo Martino, Eugeniy Chevkenov, Avedis Kouyoumdjian, Christopher Hinterhuber, Gil Garburg, Šviesė Čepiauskaitė, Robert Marat. Wraz z Krzysztofem Lorkiem jest laureatką drugiego miejsca w II Międzynarodowym Konkursie Pieśni ArtSong OPUS 2023 w kategorii dla duetów; otrzymała również nagrodę Dyrektora Artystycznego dla najlepszego pianisty w tej kategorii. Aktualnie kontynuuje studia magisterskie w klasie fortepianu dra hab. Pawła Rydla, klasie kameralistyki prof. dr hab. Anny Prabuckiej-Firlej oraz klasie nauki akompaniamentu prof. dr hab. Anny Mikolon.