

Elżbieta Rosińska - absolwentka Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w klasie akordeonu Józefa Madanowskiego. Uczestniczyła w wielu kursach mistrzowskich w kraju i zagranicą, doskonaląc swoje umiejętności pod kierunkiem tak znakomitych artystów jak Mogens Ellegaard, Stefan Hussong, Mie Miki, Friedrich Lips, Matti Rantanen.

Jako solistka i kameralistka koncertowała w Polsce, Niemczech, Finlandii, Słowacji, Austrii, Iranie, Szwajcarii, we Włoszech. Dokonała kilkunastu prawykonań utworów, m.in. K.Olczaka, M.Gordiejuka, K.Naklickiego, P.Słopeckiego, J.Mądrawskiego, K.Cieślika, A. Roślawskiej-Musiałyck, B. Dowlasza, J. Pawlaka, Z. Pniewskiego. Prowadzi kursy i seminaria dla nauczycieli gry na akordeonie. Jest autorką artykułów poświęconych muzyce akordeonowej i jej wirtuozom, zamieszczonych na łamach „Ruchu Muzycznego”, „Przeglądu Muzycznego”, „Twojej Muzy” oraz czasopism zagranicznych. Opublikowała książkę *Polska literatura akordeonowa 1955-1996*. Przez ponad 20 lat organizowała letnie kursy dla młodych akordeonistów w Wejherowie - Kaszubskie Warsztaty Akordeonowe.

Jej nagrania ukazały się na płytach: *Duo Sopot*, Chamber Sound CSCD 07037 (2007), *Płonące czarownice*, vol.1 z serii „Vivat Academia” (2007), *Trigonos. Tria na organy i dwa akordeony* vol. 4 z serii „Vivat Academia” (2007), *Nowe Konstelacje*, Studio Nagrań AM Gdańsk(2011), *Krzysztof Olczak - Koncert Gdański* (Soliton 2012), *Rzapielnik czyli szkicownika z Pomorza. Krzysztof Olczak - dziecięce utwory na akordeon solo* (Soliton 2013), *Akordeonowe Impresje* (DUX 2015), *A Tre. Bargielski, Krzanowski, Moryto* (Requiem Records 2018), *MEA. Krzysztof Olczak – solo and chamber music for accordion* (DUX 2019), *DIXI for accordion and electronics* (Requiem Records 2019), *Dreaming* (Requiem Records 2022), *Music for Bassoon & Accordion* (Requiem Records 2023)

Koncertuje jako kameralistka w duecie z fagocistą Mirosławem Pachowiczem, w Trio Sopot ze skrzypaczką Małgorzatą Skorupą i wiolonczelistką Anną Sawicką, w duecie akordeonowym z Krzysztofem Olczakiem.

Jest zapraszana do jury konkursów krajowych – Kościerzyna, Mława, Sochaczew, Przemyśl, Solec Kujawski, Grudziądz, Sanok, Biała Podlaska oraz zagranicznych – Poprad (Słowacja), Ostrava (Republika Czeska), Pula (Chorwacja), Wilno (Litwa).