

Krzysztof Komendarek-Tymendorf

Altowioliści-solista, kameralista, profesor Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku oraz Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy (dr hab., MBA), nauczyciel mianowany w Szkole Muzycznej im. Zygmunta Noskowskiego w Gdyni, ogólnopolski konsultant Centrum Edukacji Artystycznej (CEA).

Należy do grona czołowych polskich altowiolistów swojego pokolenia. W 2012 r. ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną w klasie prof. I. Albrecht w Gdańsku. Doskonalił swoje umiejętności w klasie prof. W. Klosa i as. U. Schönauera na Universität für Musik und darstellende Kunst w Wiedniu oraz jako gościnny student Swedish National Orchester Academy w Göteborgu. Tajemnice muzyki kameralnej zgłębiał u takich mistrzów, jak np. V. Erben (Alban Berg Quartett), P. Schuhmayer (Artis Quartett), Apollon Musagète Quartett, Quatuor Ebène, E. Feltz, P. Matzka czy A. Kuyumjian.

Współzałożyciel i muzyk kameralista w zespołach Balthus Quartet i Duo del Gesù. Występował wspólnie z wybitnymi artystami, jak np. Ch. Hartmann, A. Levitan, K.A. Kulka, T. Strahl, A. Prabuca-Firlej, W. Klos, J. Woś, K. Podejko, J. Wawrowski, B. Koziak, A. Staśkiewicz, B. Woroch, B. Koziak, NeoQuartet, M. Smoczyński, Mitch&Mitch, Z. Wodecki, J. Englert, czy D. Olbrychski.

Laureat prestiżowych międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów, nagród oraz stypendiów. Jako solista debiutował z Polską Filharmonią Kameralną Sopot, a jako kameralista z T. Wojnowiczem w Filharmonii Zielonogórskiej im. T. Bairda. Koncertował w roli solisty m.in. z Orkiestrą Kameralną Filharmonii Narodowej, Polską Filharmonią Kameralną Sopot, Filharmonią Dolnośląską, Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Kaliskiej, Orkiestrą Opery Bałtyckiej, Capellą Bydgosciensis, Cappellą Gedanensis, Orkiestrą Sinfonietta Pomerania, Orkiestrą Kameralną Progress, Gdyńską Orkiestrą Symfoniczną czy Bałtycką Filharmonią Młodych.

Protagonista altówki, prawił ponad 60 utworów, współcześni kompozytorzy dedykują mu dzieła. Publikuje artykuły m.in. w: Journal of the American Viola Society i na portalu meakultura.pl, nagrywa dla takich wytwórni fonograficznych, jak Naxos, Odradek Records, Dux Records, Acte Préalable, Ars Sonora czy Requiem Records.

Otrzymał odznakę honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej”, nagrody okolicznościowe od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, odznaczony resortowym Brązowym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

Prowadzi wzmożoną międzynarodową aktywność koncertową oraz pedagogiczno-dydaktyczną, pomysłodawca międzynarodowej kampanii społecznej *ReVIOLAtion*. Zapraszany na uznane w środowisku artystycznym festiwale, sympozja i kongresy. Jest wykładowcą kursów mistrzowskich oraz jurorem konkursów muzycznych w kraju i zagranicą.

www.tymendorf.com