

Rafał Marek Wiśniewski

Z wyróżnieniem ukończył Akademię Muzyczną im. S. Moniuszki w Gdańsku w klasie skrzypiec prof. dr hab. W. Szlachcikowskiego i dr hab. A. Wandtke-Wypych.

Był stypendystą programu stypendialnego MKIDN – „Młoda Polska”, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla najlepszych studentów, Prezydenta Miasta Gdańska za wybitne osiągnięcia artystyczne, Funduszu Mobilności oraz Rektora Akademii Muzycznej w Gdańsku dla najlepszych studentów.

Jest laureatem ponad 40 nagród i wyróżnień na międzynarodowych konkursach, między innymi:

1 miejsca na - Global Genius Music Competition, Best Classical Musicians Awards, Sibelius Music Competition, Golden Sound Award, European Classical Music String Award, Manchester International Music Competition, European Winter Music Competition, IMKA Music Competition, Bach International Music Competition, European Autumn Music Competition, Gold Prize Winner na World Classical Music Awards, Beethoven International Music Competition, International Online Competition Ars Astra in Moscow, 9th Concorso Musicale Citta' di Filadelfia, Beethoven International Music Competition, Global Genius Music Competition, Best Classical Musicians Award, Sibelius Music Competition and Golden Sound Award Competition.

2 miejsca na - Marker and Pioneer International Music Competition, 2nd International Performing Arts Competition Inspiration, International Music Competition Silk-Way.

3 miejsca na - The International Music Competition OPUS, 4th National Youth String Instruments Competition, 12th Macroeconomic Chamber Meetings i dwóch 3 nagród w kategorii solo i ensemble na 7th Stockholm International Music Competition.

Nagroda Specjalna – Tytuł Artysty Miesiąca Listopad przyznane przez European Classical Music Awards Global Committee, nagroda specjalna – for winning Violinist of The Year Award – na European Classical Music Awards, nagroda Specjalna – for being the most qualified contender to represent Poland – na European Classical Music Strings Award.

Nagrody Specjalne „for being the best performer to represent Poland” na Sibelius Music Competition, European Autumn Music Competition, European Winter Music Competition, 2023 Golden Sound Award.

Nagroda Specjalna – for winning Excellent Technique Special Prize na Global Genius Music Competition, Nagroda Specjalna – Outstanding Technique Special Award – na Bach International Music Competition, Nagroda Specjalna – Excellent Technique Award - na Manchester International Music Competition, Finalista European Classical Music Awards 2022 Grand Prix.

Wyróżnienia na International Music Competition Procida Island – Italian Capital of Culture, 2 International Music Competition Małopolska, 3rd Rising Stars Grand Prix International Music Competition, CEA Regional Auditions, The North International Music Competition, International Moscow Music Competition, 3rd National Violin Competition “Jak Wieniawski”, Nagroda Laureata na V Ogólnopolskim Konkursie w Barokowym Stylu.

Jako solista miał przyjemność występować z orkiestrami Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. w Gdańsku, Akademii Muzycznej w Gdańsku oraz orkiestry kameralnej BalticAlians oraz Polskiej Filharmonii "Sinfonia Baltica" im. Wojciecha Kilara w Słupsku.

Jako muzyk orkiestrowy był członkiem Lutosławski Youth Orchestra i Polskiej Orkiestry Młodzieżowej LYO, dzięki temu miał możliwość współpracować z tutorami z Philharmonia Orchestra z Londynu. Miał również przyjemność współpracować z Bałtycką Filharmonią Młodych i wieloma innymi orkiestrami.

Był współzałożycielem ogólnopolskiej orkiestry smyczkowej Kameralna N-Harmonia i Orkiestry Kameralnej BalticAlians. Był także przewodniczącym Wydziałowego Koła Instrumentów Smyczkowych Akademii Muzycznej w Gdańsku.

Wielokrotnie współpracował między innymi z A. Szymczewską, J. Jakowiczem, K. A. Kulką, K. Piątkowską-Nowicką, G. Tchitchinadze, S. Janiak-Kobylińską, T. Tomaszewskim, Y. Kawai, M. Rakowskim, W. Promińskim, Ł. Błaszczkiem, A. Baewą, R. Kwiatkowskim, K. Jurecką, A. Prabucką-Firlej, Ch. Elliottem i A. Varełą.

Swoje umiejętności doskonalił na kursach muzycznych w Łańcucie, Kołobrzegu, Opolu i Bałoszczach.