

## Mikołaj Sikala

Pedagog Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, absolwent klasy fortepianu dra Kordiana Góry (studia licencjackie oraz magisterskie) oraz dr hab. Elżbiety Pasierowskiej (studia doktoranckie), a także klasy kameralistyki dr hab. Elżbiety Pasierowskiej i mgr Bożeny Szull-Talar. W 2022 roku uzyskał stopień doktora sztuki, obecnie pełni funkcję asystenta w Katedrze Fortepianu macierzystej Uczelni. Jest również absolwentem klasy fortepianu PSM I i II stopnia w Gdańsku-Wrzeszczu, gdzie kształcił się pod kierunkiem mgr Alicji Michowskiej oraz mgr Małgorzaty Stożyńskiej.

Występował w kraju i za granicą (Niemcy, Włochy, Hiszpania, Rumunia, Czechy, Bułgaria) jako solista oraz kameralista m.in. w duecie fortepianowym z Adamem Piórkowskim oraz w duecie z wiolonczelistą Maciejem Kułakowskim. Współpracował również z takimi dyrygentami jak m.in. Zygmunt Rychert, Marek Wroniszewski, Wojciech Rajski, Michał Krężlewski, Jakub Montewka, Alexander Humala czy Sabrina Stachel.

Zdobywca nagród i wyróżnień, w tym m.in. **I nagrody** w kategorii „duet fortepianowy na cztery ręce” oraz **I nagrody** w kat. „duet na dwa fortepiany” w I Międzynarodowym Konkursie Duetów im. Suzany Szörenyi w Bukareszcie (2016), **II nagrody** w II Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Orbetello (Włochy, 2018), **II nagrody ex aequo** oraz **nagrody specjalnej** w 24. Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym *Mauro Paolo Monopoli Prize* w Barlettcie (2021), **II nagrody** oraz **nagrody specjalnej** dla najlepszego polskiego uczestnika w II Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. J.W. Krogulskiego w Tarnowie (2022), **III nagrody** w 48. Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Gdańsku (2017), **III nagrody** w VIII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Weronie (2019), **III nagrody** w VI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym *Euregio Piano Award* w Geilenkirchen (2018), **II nagrody** w kategorii „duet fortepianowy na cztery ręce” oraz **II nagrody** w kat. „duet na dwa fortepiany” w XXV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Rzymie (2015), **I nagrody** w kategorii „zespół kameralny” w XV Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego w Łomiankach (2015), **III nagrody** w kat. „duet fortepianowy” w XIV Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego w Łomiankach (2014), **I nagrody** oraz **dwóch nagród specjalnych** w X Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Goerlitz/Zgorzelcu (2011), **II nagrody** w I Gdańskim Konkursie Pianistów Kameralistów (2016), **Nagrody Specjalnej** dla najlepszego akompaniatora, studenta uczelni muzycznej w X Konkursie Muzyki XX i XXI wieku Dla Młodych Wykonawców w Radziejowicach (2014) oraz **wyróżnień** w II Zachodniopomorskim Konkursie Pianistycznym w Szczecinie i w III Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym *Szymanowski In memoriam* w Warszawie (2011).

W lutym 2017 roku został **laureatem** Konkursu o Stypendium Fundacji Yamaha w Łodzi. Otrzymał również tytuł **laureata** „Estrady Młodych” 49. Festiwalu Pianistyki Polskiej, na którym przyznano mu także dwie nagrody specjalne - nagrodę im. Jerzego Waldorffa oraz nagrodę Słupskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego (2015). We wrześniu 2018 roku zdobył tytuł **finalisty** I Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. K. Szymanowskiego w Katowicach, natomiast w lutym 2019 roku został **finalistą** I Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego *Juries in Competition* w Salzburgu, zaś we wrześniu 2021 **finalistą** II Międzynarodowego Konkursu Muzyki Polskiej im. Stanisława Moniuszki w Rzeszowie.

Zajmuje się również działalnością kompozytorską. W 2022 roku otrzymał **Stypendium** Kulturalne Miasta Gdańska na stworzenie pięcioczęściowej *Suity nadmorskiej* na fortepian solo. Rok później nagranie tej kompozycji przyniosło mu **Pomorską Nagrodę Artystyczną** w kat. *Pomorska Nadzieja Artystyczna*. Otrzymał również **Stypendium** Marszałka Województwa Pomorskiego dla twórców kultury na rok 2023 na realizację projektu *PARTY na cztery ręce*. W 2022 roku jego kompozycja *Scena kreskówkowa* została dołączona do zbioru *Na cztery dziecięce ręce. Zeszyt II* wydanego przez PWM pod redakcją Grzegorza Manii.