

## **dr Magdalena Ochlik-Jankowska**

Urodziła się w Piotrkowie Trybunalskim. Naukę gry na fortepianie rozpoczęła samodzielnie w wieku czterech lat, na dziewiętnastowiecznym instrumencie, należącym do mamy. Dwa lata później została uczennicą działającej w rodzinnym mieście Państwowej Szkoły Muzycznej.

W 1989 roku zdobyła swoją pierwszą muzyczną nagrodę, wygrywając regionalny konkurs pianistyczny dla dzieci. Odtąd często występowała, reprezentując szkołę jako solistka oraz akompaniatorka Jana Justyny – pedagoga skrzypiec. W 1997 roku ukończyła szkołę z wyróżnieniem, jako absolwentka klasy mgr Renaty Bidler. Następnie podjęła studia na Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, w klasie fortepianu prof. Waldemara Wojtala oraz dra hab. Pawła Rydla, wówczas asystenta. Zaczęła żywo interesować się muzyką kameralną. Przez pięć lat pracowała w trio Senza Nome, w klasie kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej. Wraz z koleżankami z zespołu brała udział w międzynarodowych kursach mistrzowskich w Luzernie, Bad Sobernheim i w Gdańsku. Trio występowało wielokrotnie w Polsce i za granicą. Szczególnym uznaniem cieszyły się koncerty podczas Dni Maxa Regera w Weiden (Niemcy).

Podczas studiów współpracowała z Wydziałem Kompozycji i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej w Gdańsku. Dokonała kilku prezentacji i prawykonań utworów studentów i pedagogów wydziału.

14 czerwca 2002 r. wystąpiła w koncercie dyplomantów uczelni, wykonując wraz z orkiestrą Polskiej Filharmonii Bałtyckiej pod batutą prof. Janusza Przybylskiego IV Symfonię koncertującą Karola Szymanowskiego. Po uzyskaniu tytułu magistra sztuki (z wyróżnieniem), doskonaliła swoje umiejętności pod kierunkiem prof. Jana Kuleszy w ramach Podyplomowego Studium Pianistyki w Gdańsku. Jednocześnie podjęła zatrudnienie na uczelni w roli akompaniatorki. Obecnie pracuje w Katedrze Kameralistyki. W 2016 r. obroniła pracę doktorską na temat „Gra a’vista w pracy pianisty kameralisty (...)” Jest także dyplomowaną nauczycielką fortepianu i akompaniatorką w Szkole Muzycznej II Stopnia w Gdańsku-Wrzeszczu.

Dotychczas wzięła udział w ponad stu pięćdziesięciu koncertach solowych lub kameralnych. Dużą część z nich stanowiły recitale pedagogów, studentów oraz absolwentów uczelni. Często występuje też z mężem, trębaczem Piotrem Jankowskim.

Magdalena Ochlik-Jankowska pełniła funkcję akompaniatora dyżurnego podczas wielu edycji Międzynarodowego Konkursu Gry na Instrumentach Dętych Błaszanych w Gdańsku. W 2012 r. została wyróżniona przez Jury za akompaniament, a w 2014 r. towarzyszyła zdobywcy pierwszej nagrody.

Jest laureatką dwudziestu nagród, zdobytych na konkursach krajowych i międzynarodowych, przyznawanych za występy solowe, kameralne i akompaniament.