

Regulamin przeglądu konkursowego Festiwalu Cassubia Cantat 2020

Cele konkursu:

1. Rewitalizacja zapomnianych kaszubskich pieśni ze zbiorów fonograficznych Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk wydanych na płycie CD **Cassubia Incognita** oraz opublikowanych rejestracji pieśni **Cassubia Incognita Novum** pochodzących ze śpiewnika prof. Łucjana Kamieńskiego *Pieśni Ludu Pomorskiego. Pieśni z Kaszub południowych* (wydawnictwa Instytutu Bałtyckiego, Toruń 1936)
2. Upowszechnianie i prezentacja wszelkich ciekawych współczesnych zjawisk muzycznych inspirowanych szeroko rozumianymi kaszubskimi źródłami tradycyjnymi - np. pieśni pustonocne, materiały odnalezione w zapisach nutowych (Kamieński, Kolberg, samizdaty i inne źródła pisane), odnalezionych rejestracjach dźwiękowych (np. w Internecie lub na różnych nośnikach, na których może być zapisany dźwięk) lub przekazach ustnych zapomnianych pieśni ludowych z terenu Kaszub
3. Wzbogacenie i popularyzacja materiału muzycznego inspirowanego szeroko rozumianą tradycją kaszubską

Warunki i zasady uczestnictwa w Konkursie:

1. Organizatorami Konkursu są: Muzeum Zachodniokaszubskie w Bytowie, Bytowskie Centrum Kultury, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie o. Bytów
2. Do udziału w konkursie zgłaszać się mogą soliści, zespoły muzyczne oraz kapele bez ograniczeń formalnych i wiekowych
3. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest przygotowanie własnej interpretacji **min. trzech utworów** przygotowanych na podstawie wskazań opisanych w punkcie regulaminu **Cele konkursu** oraz wypełnienie i przesłanie do organizatorów karty zgłoszenia uczestnictwa (lub nagrań przygotowanych utworów – o czym mowa w **punkcie 9 regulaminu**) do dnia 16 października 2020 r. na adres: Muzeum Zachodniokaszubskie w Bytowie, ul. Zamkowa 2, 77-100 Bytów (z dopiskiem „Konkurs Cassubia Cantat”) lub drogą mejlową: jaromir@muzeumbytow.pl
4. Zespoły, które uczestniczyły we wcześniejszych edycjach Konkursu nie mogą prezentować ponownie utworów już raz przedstawianych ocenie Jury

5. Prawo do zgłoszenia uczestnictwa mają instytucje patronujące zespołom lub same zespoły
6. Zespoły przyjeżdżają na Konkurs na własny koszt
7. Organizatorzy zapewniają uczestnikom ciepły posiłek
8. Jeśli nie będzie przeciwwskazań, w związku z sytuacją pandemiczną, przesłuchania konkursowe odbędą się 24 października 2020 roku w sali Bytowskiego Centrum Kultury
9. Jeśli w związku z sytuacją pandemiczną przesłuchania nie będą mogły się odbyć we wskazanym powyżej terminie organizatorzy poinformują uczestników o formie przekazania nagrań swoich propozycji do oceny jury
10. Przesłuchania konkursowe zostaną zarejestrowane i wydane na płycie CD **Cassubia Cantat 2020**. Uczestnicy konkursu otrzymają autorskie egzemplarze wydawnictwa
11. O szczegółach organizatorzy powiadomią uczestników po otrzymaniu kart zgłoszeń
12. Płytę *Cassubia Incognita* i *Cassubia Incognita Novum* można pobrać ze strony internetowej Muzeum Zachodniokaszubskiego w Bytowie: <http://muzeumbytow.pl/cassubia-cantat/>

Nagrody:

1. Oceny prezentacji dokona powołane przez organizatorów Jury
2. Najlepsze propozycje muzyczne zostaną nagrodzone finansowo
3. O podziale puli nagród decyduje Jury

Ogłoszenie wyników:

1. Wyniki przesłuchań, wraz z wręczeniem nagród, ogłoszone zostaną w dniu konkursu w późnych godzinach popołudniowych podczas koncertu finałowego **Festiwalu Cassubia Cantat 2020**.
2. W sytuacji gdy przesłuchania odbędą się w formie zdalnej wyniki konkursu ogłoszone zostaną na portalach i stronach internetowych instytucji zajmujących się szeroko rozumianą muzyką etniczną i folkową oraz na stronie Muzeum Zachodniokaszubskiego w Bytowie a nagrody przekazane zostaną w formie korespondencyjnej

Dodatkowe informacje pod numerem telefonu **600 44 89 83** lub e-mail: jaromir@muzeumbytow.pl

